

Paper ID/Code			
0	6	0	1

Question Booklet Series

A

M. A. (Final) EXAMINATION, 2021

(New Course)

ANCIENT INDIAN HISTORY & CULTURE

Paper Fourth

(Art Architecture Sculpture & Painting of Ancient India)

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 100

जब तक कहा न जाए, इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें

निर्देश :

1. परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक, विषय एवं प्रश्नपुस्तिका की सीरीज का विवरण यथास्थान सही-सही भरें, अन्यथा मूल्यांकन में किसी भी विसंगति की दशा में उसकी जिम्मेदारी स्वयं परीक्षार्थी की होगी।
2. इस प्रश्नपुस्तिका में 60 प्रश्न हैं जिनमें से केवल 50 प्रश्नों के उत्तर परीक्षार्थियों द्वारा दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, अपने उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से पूरा भर दें। यदि किसी परीक्षार्थी द्वारा निर्धारित प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाते हैं तो उसके द्वारा हल किये गये प्रथमतः यथानिर्दिष्ट प्रश्नोत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
4. सभी उत्तर केवल ओ0 एम0 आर0 उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
5. ओ0 एम0 आर0 उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
6. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी प्रश्नपुस्तिका बुकलेट एवं ओ0 एम0 आर0 शीट पृथक्-पृथक् उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें।

महत्वपूर्ण : प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्ष निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।

1. ओडिशा का विश्व प्रसिद्ध कोणार्क सूर्य मंदिर किसके द्वारा बनवाया गया था ?
 - (A) कृष्णदेव राय
 - (B) अशोक
 - (C) चन्द्रगुप्त
 - (D) नरसिंहदेव
2. बाणभट्ट एक महान विद्वान किस शासनकाल के दौरान रहते थे ?
 - (A) अशोका
 - (B) हर्ष
 - (C) कनिष्क
 - (D) चन्द्रगुप्त II
3. एलोरा के मंदिरों का निर्माण किन शासकों ने करवाया था ?
 - (A) चालुक्य
 - (B) सुनगा
 - (C) राष्ट्रकुट
 - (D) पल्लव
4. निम्नलिखित में से किसमें स्तूप नहीं है ?
 - (A) राँची
 - (B) साँची
 - (C) बरहुत
 - (D) धामिक
5. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही नहीं है ?
 - (A) एलोरा की गुफाएँ राष्ट्रकुट शासक
 - (B) महाबलीपुरम पल्लवा
 - (C) खजुराहो शासक चंदेल
 - (D) हाथी गुफाएँ मौर्य युग
6. धामिक का स्तूप भारत के किस शहर में स्थित है ?
 - (A) पुणे
 - (B) दिल्ली
 - (C) वाराणसी
 - (D) हैदराबाद
1. Odisha's world famous Konark sun temple was built by :
 - (A) Krishnadev Rai
 - (B) Ashoka
 - (C) Chandragupta
 - (D) Narsimhadeva
2. Banabhatta a great scholar, lived during the reign of :
 - (A) Ashoka
 - (B) Harsha
 - (C) Kanishka
 - (D) Chandragupta II
3. Which rulers built the Ellora temples ?
 - (A) Chalukya
 - (B) Sunga
 - (C) Rashtrakuta
 - (D) Pallava
4. Which of the following does not have a stupa ?
 - (A) Ranchi
 - (B) Sanchi
 - (C) Barhut
 - (D) Dhamek
5. Which among the following is not a correct pair ?
 - (A) Ellora Caves—Rashtrakuta Rulers
 - (B) Mahabalipuram—Pallava
 - (C) Rulers Khajuraho—Chandellas
 - (D) Ellephanta Caves—Mauryan Era
6. In which city of India is Dhamek Stupa located ?
 - (A) Pune
 - (B) Delhi
 - (C) Varanasi
 - (D) Hyderabad

7. फ्रेस्को शैली से कौन-सी पेंटिंग बनाई गई है ?
- (A) भीमबेटका
(B) पिकलीलहाल
(C) अजंता
(D) एलोरा
8. नृत्य करने वाली लड़की (कांस्य) की मूर्ति निम्नलिखित में से किस सभ्यता में पाई गई है ?
- (A) मेसोपोटामिया सभ्यता
(B) सिंधु घाटी सभ्यता
(C) फारसी सभ्यता
(D) मिस्र की सभ्यता
9. कैलाश मंदिर किसकी गुफाओं में स्थित है ?
- (A) अजंता
(B) एलोरा
(C) एलीफेंटा
(D) कार्ले
10. मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली का प्रतिनिधि कौन है ?
- (A) विमान
(B) शिखरव
(C) मण्डप
(D) गोपुरम
11. तक्षशिला किसका प्रसिद्ध स्थल था ?
- (A) प्रारम्भिक वैदिक कला
(B) मौर्य कला
(C) गांधार कला
(D) गुप्त कला
12. एलोरा का कैलाश मंदिर किसके द्वारा बनवाया गया था ?
- (A) कृष्ण-I
(B) कृष्ण-II
(C) रामकृष्ण-I
(D) रामकृष्ण-II
7. Which painting is made from Fresco Style ?
- (A) Bhimbetka
(B) Piklilhal
(C) Ajanta
(D) Ellora
8. Idol of dancing girl (Bronze) is found in which of the following civilizations ?
- (A) Mesopotamian civilization
(B) Indus valley civilization
(C) Persian civilization
(D) Egyptian civilization
9. The Kailasha temple is located in the caves of :
- (A) Ajanta
(B) Ellora
(C) Ellephanta
(D) Karle
10. Which is representative of Dravida style of temple architecture ?
- (A) Viman
(B) Shikharav
(C) Mandapa
(D) Gopuram
11. Taxila was a famous site of :
- (A) Early Vedic Art
(B) Mauryan Art
(C) Gandhara Art
(D) Gupta Art
12. Kailasha temple of Ellora was built by :
- (A) Krishna-I
(B) Krishna-II
(C) Ramakrishana-I
(D) Ramakrishana-II

13. लिंगराज मंदिर कहाँ स्थित है ?
 (A) मदुरई
 (B) तिरुचेंदूर
 (C) भुवनेश्वर
 (D) उज्जैन
14. खजुराहो मंदिर का निर्माण किसने करवाया था ?
 (A) होल्कर
 (B) सिधिया
 (C) बुंदेला राजपूत
 (D) चंदेल राजपूत
15. कोणार्क का मंदिर किस नरसिंह ने बनवाया था ?
 (A) मराठा प्रशासन
 (B) चोला प्रशासन
 (C) गंगा प्रशासन
 (D) विजयनगर प्रशासन
16. नागर शैली का दशावतार मंदिर निम्नलिखित में से किस स्थान पर स्थित है ?
 (A) बद्रीनाथ
 (B) गोरखपुर
 (C) झाँसी (ललितपुर)
 (D) समस्तीपुर
17. कौन मंदिर वास्तुकला की द्रविड शैली का प्रतिनिधि है ?
 (A) विमान
 (B) शिखर
 (C) मण्डप
 (D) गोपुरम
18. निम्नलिखित में से कौन-से मंदिर नाट्य मण्डप और भोग मण्डप स्थापत्य के अंग हैं ?
 (A) चोला मंदिर
 (B) चालुक्य मंदिर
 (C) उड़ीसन मंदिर
 (D) परमार मंदिर
13. Where is the Lingraja temple located ?
 (A) Madurai
 (B) Tiruchendur
 (C) Bhubaneshwar
 (D) Ujjain
14. Who constructed the Khajuraho temples ?
 (A) Holkar
 (B) Sindhiya
 (C) Bundela Rajput
 (D) Chandel Rajput
15. The temple of Konark was built by Narasimha of the :
 (A) Maratha Administration
 (B) Chola Administration
 (C) Ganga Administration
 (D) Vijaynagar Administration
16. Dasavatara temple of Nagara style is located at which of the following places ?
 (A) Badrinath
 (B) Gorakhpur
 (C) Jhansi (Lalitpur)
 (D) Samastipur
17. Which is representative of Dravida style of temple architecture ?
 (A) Viman
 (B) Shikhara
 (C) Mandapa
 (D) Gopuram
18. Which of the following temples are the architectural parts of Natya Mandap and Bhog Mandap ?
 (A) Chola Temple
 (B) Chalukya Temple
 (C) Orissan Temple
 (D) Parmar Temple

19. निम्नलिखित में से किस मंदिर में गोपुरम एक उच्च क्षेत्र का हिस्सा है ?
- (A) चंदेल मंदिर
(B) चोल मंदिर
(C) परमार मंदिर
(D) प्रतिहार मंदिर
20. गुप्तकाल के दौरान मूर्तिकला का एक प्रमुख केन्द्र कौन-सा था ?
- (A) अमरावती
(B) मथुरा
(C) साँची
(D) गांधार
21. कोणार्क में सूर्य देव का प्रसिद्ध मंदिर किसके द्वारा बनवाया गया था ?
- (A) चौड गंगा
(B) नरसिंह I
(C) कपिलेन्द्र
(D) पुरोषोत्तम
22. कौन-से मंदिर अपनी नागर शैली के प्रतीकवाद (नागर शैली) और कामुक आकृतियों और मूर्ति के लिए प्रसिद्ध हैं ?
- (A) अक्षरधाम
(B) खजुराहो
(C) हम्पी
(D) अजंता
23. दाढ़ी वाले आदमी की प्रतिमा इनमें से किस पुरातात्विक स्थल पर मिली थी ?
- (A) मोहनजोदड़ो
(B) लोथल
(C) हड़प्पा
(D) घोलावीरा
24. निम्नलिखित में से कौन-सा कच्चा माल सिन्धु घाटी सभ्यता द्वारा उपयोग नहीं किया गया था ?
- (A) चूना पत्थर
(B) लाल पत्थर
(C) पीतल
(D) चिकनी मिट्टी
19. In which of the following temples Gopuram is architectural part ?
- (A) Chandella Temple
(B) Chola Temple
(C) Parma Temple
(D) Pratihhar Temple
20. Which one was a prominent centre of Sculptural art during the Gupta Period ?
- (A) Amaravati
(B) Mathura
(C) Sanchi
(D) Gandhara
21. The famous temple of Sun-God at Konark was built by :
- (A) Choda Ganga
(B) Narsimha I
(C) Kapilendra
(D) Purusottama
22. Which temples are well known for their Nagara style symbolism (Nagara style) and erotic figures and sculptures ?
- (A) Akshardham
(B) Khajuraho
(C) Hampi
(D) Ajanta
23. The bust of bearded man figure was found in which of the following archaeological sites ?
- (A) Mohenjo-daro
(B) Lothal
(C) Harappa
(D) Dholavira
24. Which of the following raw materials was not used by the Indus Valley Civilization ?
- (A) Limestone
(B) Redstone
(C) Bronze
(D) Clay

25. अत्यधिक पॉलिश किए गए अखण्ड अशोक स्तम्भ एक बर्फ रंग के बलुआ पत्थर के एकल टुकड़ों से बनाये गए थे :
- (A) मिर्जापुर के पास चुनार
(B) नंदनगढ़ में लौरिया
(C) वाराणसी के पास सारनाथ
(D) उदयगिरी भुवनेश्वर के पास
26. मौर्य साम्राज्य के दौरान आम जनता की भाषा क्या थी ?
- (A) हिन्दी
(B) अंग्रेजी
(C) पाली
(D) तमिल
27. निम्नलिखित में से कौन भारत में सबसे पुरानी पत्थर की संरचना है जो कि मौर्य राजा अशोक द्वारा बनवाया गया था ?
- (A) सौची का स्तूप
(B) अमरावती स्तूप
(C) पेशावर स्तूप
(D) नागार्जुनकोंडा स्तूप
28. निम्नलिखित में से कौन-सा स्तूप उस स्थान के रूप में माना जाता है जहाँ बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त करने के बाद अपने पहले पाँच शिष्यों को पहला उपदेश दिया था ?
- (A) सौची का स्तूप
(B) शान्ति स्तूप
(C) अमरावती स्तूप
(D) धामेक स्तूप
29. सौची स्तूप का निर्माण किसने करवाया था ?
- (A) चन्द्रगुप्त
(B) कौटिल्य
(C) गौतम बुद्ध
(D) अशोका
30. स्तूप किससे घिरा है ?
- (A) स्तम्भ
(B) हर्मिका
(C) वेदिका
(D) प्रदक्षिणापथ
25. The highly polished Monolithic Ashokan pillars were carved out of single pieces of a buff coloured sand stone :
- (A) Chunar near Mirzapur
(B) Lauriya in Nandangardh
(C) Sarnath near Varanasi
(D) Udayagiri near Bhubaneswar
26. What was the language of the common masses during Mauryan Empire ?
- (A) Hindi
(B) English
(C) Pali
(D) Tamil
27. Which of the following is the oldest stone structure in India and was commissioned by the Mauryan King Ashoka ?
- (A) Sanchi Stupa
(B) Amaravati Stupa
(C) Peshwar Stupa
(D) Nagarjunakonda Stupa
28. Which of the following stupas is considered as the spot where the Buddha gave the first sermon to his first five Brahmin disciples after attaining enlightenment ?
- (A) Sanchi Stupa
(B) Shanti Stupa
(C) Amaravat Stupa
(D) Dhamek Stupa
29. Who constructed the Sanchi Stupa ?
- (A) Chandragupta
(B) Kautilya
(C) Gautam Buddha
(D) Ashoka
30. The stupa is enclosed by a :
- (A) Pillar
(B) Harmika
(C) Vedika
(D) Pradakshinapath

31. धामेक स्तूप में किसके अवशेष हैं ?
- (A) अशोक
(B) चन्द्रगुप्त
(C) गौतम बुद्ध
(D) महावीर
32. भरत स्तूप की रेलिंग पर किसकी कई छवियाँ खुदी हुई हैं ?
- (A) गौतम बुद्ध
(B) यक्ष और यक्षिणी
(C) अशोका
(D) समुद्रगुप्त
33. चैत्य आमतौर पर किस मठ के परिसर का हिस्सा थे ?
- (A) मन्दिरों
(B) विहारा
(C) गुरुद्वारा
(D) स्कूल
34. बुद्ध का अधिकतर प्रतिनिधित्व किसके द्वारा किया जाता है ?
- (A) आकृतियों
(B) प्रतीक
(C) जानवरों
(D) चेहरे
35. अमरावती कला विद्यालय कहाँ फूला-फला ?
- (A) उत्तर प्रदेश
(B) गुजरात
(C) कृष्णा और गोदावरी नदियों की निचली घाटियों के बीच आन्ध्र प्रदेश
(D) मध्य प्रदेश
36. श्रावस्ती, सारनाथ और कौशांबी के स्थायी बुद्ध कला किस स्कूल से सम्बन्धित हैं ?
- (A) गांधार कला विद्यालय
(B) मथुरा कला विद्यालय
(C) अमरावती कला विद्यालय
(D) उपर्युक्त सभी
31. Dhamek Stupa contains the relics of :
- (A) Ashoka
(B) Chandragupta
(C) Buddha
(D) Mahavir
32. The railing of Bharut Stupa are carved and have numerous images of :
- (A) Gautam Buddha
(B) Yakshas and Yakshinis
(C) Ashoka
(D) Samudragupta
33. Chaityas were commonly part of a monastic complex ?
- (A) Temples
(B) Vihara
(C) Gurudwara
(D) School
34. The Buddha is mostly represented by :
- (A) Figures
(B) Symbols
(C) Animals
(D) Faces
35. Where did Amaravati school of art flourished ?
- (A) Uttar Pradesh
(B) Gujarat
(C) Andhra Pradesh between the lower valleys of river Krishna and Godavari
(D) Madhya Pradesh
36. The standing Buddha of Sravasthi, Sarnath an Kaushambhi belongs to which school of arts ?
- (A) Gandhar School of Arts
(B) Mathura School of Arts
(C) Amravati School of Arts
(D) All of the above

37. किसके शासनकाल में मथुरा कला विद्यालय अपने चरम पर पहुँचा ?
- (A) कुषाण युग
(B) मौर्य काल के बाद
(C) गुप्त युग
(D) शुंग युग
38. निम्नलिखित में से कौन-सी गांधार कला विद्यालय की विशेषता है ?
- (A) छवियों को सामान्यतः सजाया जाता है।
(B) चित्र अभिव्यंजक हैं।
(C) छवियाँ यथार्थवादी नहीं हैं।
(D) शारीरिक सटीकता नहीं है।
39. बामियान बुद्ध किस कला विद्यालय का उदाहरण है ?
- (A) मथुरा कला विद्यालय
(B) गांधार कला विद्यालय
(C) अमरावती कला विद्यालय
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
40. निम्नलिखित में से किसने सतवाहन वंश की स्थापना की ? <https://www.csjmuonline.com>
- (A) सिमुख
(B) कान्हा
(C) सतकर्णी
(D) कृष्णा
41. सतवाहन कौन थे ?
- (A) बंगाली
(B) ब्राह्मण
(C) क्षत्रिय
(D) वैश्य
42. सतवाहन काल के सबसे महत्वपूर्ण स्तूप कौन-से हैं ?
- (A) साँची का स्तूप
(B) अमरावती और नागार्जुनकोण्डा
(C) भरहुत स्तूप
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. During whose reign Mathura School of Art reached his peak ?
- (A) Kushan Age
(B) Post-Mauryan Age
(C) Gupta Age
(D) Shunga Age
38. Which of the following is the feature of Gandhara School of Art ?
- (A) Images are decorated generally.
(B) Images are expressive.
(C) Images are not realistic.
(D) Anatomical accuracy is not there.
39. Bamiyan Buddha is an example of which school of art ?
- (A) Mathura School of Art
(B) Gandhara School of Art
(C) Amravati School of Art
(D) None of the above
40. Who among the following founded the Satvahan Dynasty ?
- (A) Simukha
(B) Kanha
(C) Satakarni
(D) Krishna
41. Who were Satavahans :
- (A) Bengali
(B) Brahmanas
(C) Kshatriya
(D) Vaishyas
42. Most important stupas of the Satavahana period are :
- (A) Sanchi Stupa
(B) Amravati and Nagarjunakonda
(C) Bharhut Stupa
(D) None of the above

43. सतवाहन राजवंश द्वारा निर्मित सबसे आम धार्मिक संरचनाएँ कौन-सी हैं ?
- (A) मंदिर
(B) चैत्य और विहार
(C) स्तूप
(D) खम्भे
44. निम्नलिखित में से किसे मंदिर की पंचायतन शैली के सबसे पुराने उदाहरण के रूप में जाना जाता है ?
- (A) देयगढ़ का दशावतार मंदिर
(B) पथरी का मंदिर
(C) भुवनेश्वर में शत्रुघ्नेश्वर मंदिर
(D) सिरपुर में लक्ष्मण मंदिर
45. प्रसिद्ध कंदरिया महादेव मंदिर कहाँ स्थित है ?
- (A) अमरावती
(B) हरिद्वार
(C) खजुराहो
(D) नासिक
46. निम्नलिखित में से कौन गुप्त काल के दौरान वास्तुकला की विशिष्ट विशेषता नहीं थी ?
- (A) इसने रॉक कट आर्किटेक्चर का पूर्ण पतन देखा।
(B) इसने वास्तुकला में सरचनात्मक प्रक्रिया की शुरुआत देखी।
(C) इसने बड़े पैमाने पर आकार और कपड़े पहने पत्थर के रोजगार को देखा।
(D) इसने मंदिर वास्तुकला में पंचायतन अवधारणा की शुरुआत देखी।
47. वास्तुकला की नागर शैली का विकास कहाँ से हुआ था ?
- (A) कृष्णा नदी बेसिन और कन्याकुमारी
(B) हिमालय से विन्ध्य
(C) अरावली से विन्ध्य
(D) प्रायद्वीपीय पठार से कन्याकुमारी तक
43. Which were the most common religious structures that were constructed by Satavahana Dynasty ?
- (A) Temples
(B) Chaitya and Vihara
(C) Stupas
(D) Pillars
44. Which among the following is known as the earliest example of Panchayatana style of temple ?
- (A) Dashavatara temple of Deogarh
(B) Temple of Pathari
(C) Shatrughneshwar Temple at Bhubanshwar
(D) Lakshman temple at Sirpur
45. Where is the famous Kandariya Mahadeva temple located ?
- (A) Amaravati
(B) Haridwar
(C) Khajuraho
(D) Nasik
46. Which one of the following was not a characteristic feature of the architecture during the Gupta age ?
- (A) It saw the complete decline of the rock cut architecture.
(B) It saw the beginning of the structural procedure in architecture.
(C) It saw the employment of sized and dressed stone on a large scale.
(D) It saw the beginning of Panchayatana concept in temple architecture.
47. The Nagara style of architecture developed from :
- (A) Krishna River Basin and Kanyakumari
(B) Himalayas to Vindhya
(C) Aravalli to Vindhya
(D) Peninsular Plateau to Kanyakumari

48. निम्नलिखित में से कौन-सा मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली का उदाहरण है ?
- (A) सूर्य मंदिर
(B) बृहदीश्वर मंदिर
(C) दशावतार मंदिर
(D) खजुराहो मंदिर
49. संरचनात्मक मंदिरों के निर्माण में वेसर शैली किसके द्वारा विकसित की गई थी ?
- (A) चोला
(B) पल्लव
(C) चालुक्य
(D) पाण्ड्य
50. 'मिती' शब्द किस भाषा से लिया गया है ?
- (A) लैटिन
(B) अंग्रेजी
(C) अरबी
(D) संस्कृत
51. अजंता गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?
- (A) दिल्ली
(B) मुम्बई
(C) महाराष्ट्र में औरंगाबाद
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
52. अजंता पेंटिंग का विषय क्या है ?
- (A) जैन धर्म
(B) बुद्ध धर्म के आसपास थीम्ड
(C) वैष्णवाद
(D) हिन्दू धर्म
53. अजंता में कितनी गुफाएँ हैं ?
- (A) 42
(B) 29
(C) 10
(D) 20
54. सारनाथ स्तम्भ पर किस मुकुट की आकृति को दर्शाया गया है ?
- (A) साँड
(B) सिंह
(C) हाथी
(D) बाघ
48. Which of the following temples is the example of Dravida style of architecture ?
- (A) Sun temple
(B) Brihadisvara temple
(C) Dashavatara temple
(D) Khajuraho temple
49. The Vesara style in the building of structural temples was developed by :
- (A) Cholas
(B) Pallavas
(C) Chalukyas
(D) Pandyas
50. The word 'Mural' is derived from which language ?
- (A) Latin
(B) English
(C) Arabic
(D) Sanskrit
51. Where are Ajanta Caves situated ?
- (A) Delhi
(B) Mumbai
(C) Aurangabad in Maharashtra
(D) None of the above
52. What is the theme of Ajanta Paintings ?
- (A) Jainism
(B) Themed Around Buddhism
(C) Vaishanivism
(D) Hinduism
53. How many caves are in Ajanta ?
- (A) 42
(B) 29
(C) 10
(D) 20
54. Which crowning figure is depicted on Sarnath Pillar ?
- (A) Bull
(B) Lion
(C) Elephant
(D) Tiger

55. मौर्य काल की दो प्रसिद्ध मूर्तियाँ कौन थीं ?
- (A) यक्ष और यक्षिणी
(B) बुद्ध
(C) भिक्षु
(D) पक्षियों की
56. बराबर गुफा कहाँ स्थित है ?
- (A) औरंगाबाद
(B) दक्षिण जहानाबाद से 25 किमी दूर मखदूमपुर का पर्वतीय क्षेत्र
(C) पटना
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
57. भीमबेटका कहाँ स्थित है ?
- (A) रायसेन जिला मध्य प्रदेश
(B) मध्य भारतीय पठार के दक्षिणी किनारे पर विंध्य पर्वत की तलहटी में
(C) वाराणसी उत्तर प्रदेश
(D) कन्याकुमारी
58. उस स्थल की पहचान कीजिए जहाँ सिन्धु घाटी सभ्यता का विशाल भण्डार पाया गया था :
- (A) लोथल
(B) मोहनजोदड़ो
(C) हड़प्पा
(D) कालीबंगा
59. सिन्धु या हड़प्पा सभ्यता अन्य समकालीन सभ्यताओं से इसके द्वारा अलग है :
- (A) नगर नियोजन
(B) भूमिगत जल निकासी व्यवस्था
(C) बाँट और माप की एकरूपता
(D) बड़ा कृषि अधिशेष
60. लिंगराज मंदिर का निर्माण किसने करवाया था ?
- (A) सोमवंशी राजा ययाति I
(B) समुद्रगुप्त
(C) अशोक
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
55. The two famous sculptures of the Mauryan Period ?
- (A) Yaksha and Yakshini
(B) Buddha
(C) Monks
(D) Birds
56. Where is Barabar caves situated ?
- (A) Aurangabad
(B) Hilly area Makhdumpur 25 kms South of Jahanabad
(C) Patna
(D) None of the above
57. Where is Bhimbetka situated ?
- (A) Raisen District Madhya Pradesh
(B) In the foothills of Vindhyan Mountains on the Southern edge of the Central Indian Plateau
(C) Varanasi—Uttar Pradesh
(D) Kanyakumari
58. Identify the site where the Great Granary of the Indus Valley Civilization was found :
- (A) Lothal
(B) Mohenjodaro
(C) Harappa
(D) Kali Bangan
59. The Indus or Harappan civilization is distinguished from the other contemporary civilization by its :
- (A) Town Planning
(B) Underground drainage system
(C) Uniformity of weights and measures
(D) Large agricultural surplus
60. Who built the Lingraj temple ?
- (A) Somvanti King Yayati-I
(B) Samudragupta
(C) Ashoka
(D) None of the above