

Paper ID/Code

5 1 3

M. A. (Final) EXAMINATION, 2021

(Old Course)

DRAWING AND PAINTING

Paper First

(Trend & Tradition of European Art upto 18th Century)

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 100

जब तक कहा न जाए, इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें

निर्देश :

1. परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक, विषय एवं प्रश्नपुस्तिका की सीरीज का विवरण यथास्थान सही-सही भरें, अन्यथा मूल्यांकन में किसी भी विसंगति की दशा में उसकी जिम्मेदारी स्वयं परीक्षार्थी की होगी।
2. इस प्रश्नपुस्तिका में 60 प्रश्न हैं जिनमें से केवल 50 प्रश्नों के उत्तर परीक्षार्थियों द्वारा दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, अपने उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से पूरा भर दें। यदि किसी परीक्षार्थी द्वारा निर्धारित प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाते हैं तो उसके द्वारा हल किये गये प्रथमतः यथानिर्दिष्ट प्रश्नोत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
4. सभी उत्तर केवल ओ0 एम0 आर0 उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
5. ओ0 एम0 आर0 उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
6. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी प्रश्नपुस्तिका बुकलेट एवं ओ0 एम0 आर0 शीट पृथक्-पृथक् उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें।

महत्वपूर्ण : प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्ष निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।

1. अल्तामीरा की गुफा में किस जानवर का चित्रण सर्वाधिक हुआ है ?
 (A) बैल
 (B) हाथी
 (C) भालू
 (D) जंगली भैंसा
 2. सर्वप्रथम अल्तामीरा गुफा-चित्रों की खोज किसने की ?
 (A) डी. पिरानी
 (B) मारिया सातुओला
 (C) ई. रेवियर
 (D) एस. ब्रुइल
 3. 'वृषभों वाला कक्ष' किस गुफा में स्थित है ?
 (A) तीन भाइयों की गुफा
 (B) नियो गुफा
 (C) लासकाक्स की गुफा
 (D) अल्तामीरा गुफा
 4. फ्रांस की लासकाक्स गुफा की खोज कब हुई ?
 (A) 1814
 (B) 1930
 (C) 1741
 (D) 1940
 5. यूनान के डोरिक पात्रों पर किस शैली में चित्रण हुआ था ?
 (A) आद्य ज्यामितीय शैली
 (B) ज्यामितीय शैली
 (C) शास्त्रीय शैली
 (D) आधुनिक शैली
 6. 'ऐथेना' तथा 'ज्यूस' की प्रतिमाओं का शिल्पी कौन था ?
 (A) ज्यूक्सियस
 (B) फिडियास
 (C) पॅरेसियस
 (D) पनाएनस
1. Which animal has been painted most in Altamira cave ?
 (A) Bull
 (B) Elephant
 (C) Bear
 (D) Wild Buffalo
 2. Who first discovered Altamira cave paintings ?
 (A) D. Pirani
 (B) Marculino Sautuola
 (C) E. Revier
 (D) S. Braudel
 3. In which cave is the chamber of Taurus painted ?
 (A) Tra fraires
 (B) Nio
 (C) Lascaux
 (D) Altamira
 4. When was the Lascaux cave of France discovered ?
 (A) 1841
 (B) 1930
 (C) 1741
 (D) 1940
 5. In what style was the Greek Doric pottery depicted ?
 (A) Proto Geometric style
 (B) Geometric style
 (C) Classical style
 (D) Modern style
 6. Who was the sculptor of Athena and Zeus ?
 (A) Zluxius
 (B) Phidias
 (C) Parrhasius
 (D) Panaenus

7. कोलोशियम क्या है ?
 (A) सभागार
 (B) मन्दिर
 (C) मुक्ताकाश प्रेक्षागृह
 (D) पर्यटन स्थल
8. मणिकुट्टम् भित्ति-चित्र कौन-सी शैली में अधिक मिलते हैं ?
 (A) रोमन शैली
 (B) बाइजेन्टाइन शैली
 (C) गोथिक शैली
 (D) पुनर्जागरण कालीन कला
9. फैरेसियस तथा ज्यूक्सियस में क्या सम्बन्ध था ?
 (A) दोनों भाई थे
 (B) प्रतिस्पर्द्धी थे
 (C) गुरु-शिष्य थे
 (D) मूर्तिकार थे
10. यूनान में ओलम्पिक खेलों का आरम्भ कब हुआ ?
 (A) 710 ई० पू०
 (B) 740 ई० पू०
 (C) 776 ई० पू०
 (D) 792 ई० पू०
11. माइसीनियन कला का जन्म एवं विकास कहाँ हुआ था ?
 (A) क्रीट
 (B) यूनान
 (C) रोम
 (D) इटली
12. तूतनखामेन की समाधि कहाँ स्थित है ?
 (A) यूनान
 (B) मिस्र
 (C) रोम
 (D) तुर्की
7. What is Colosseum ?
 (A) Auditorium
 (B) Temple
 (C) Amphitheatre
 (D) Tourist Place
8. In which style are mosaics mural found more ?
 (A) Roman style
 (B) Byzantine style
 (C) Gothic style
 (D) Renaissance
9. What was the relation between Zeuxius and Parrhasius ?
 (A) Brothers
 (B) Competitors
 (C) Teacher-student
 (D) Sculptors
10. When did the Olympic Games start in Greece ?
 (A) 710 B. C.
 (B) 740 B. C.
 (C) 776 B. C.
 (D) 792 B. C.
11. Where was the birth and development of Mycenaen Art ?
 (A) Crete
 (B) Greece
 (C) Rome
 (D) Italy
12. Where is Tutankhamun's mausoleum located ?
 (A) Greece
 (B) Egypt
 (C) Rome
 (D) Turkey

13. पिरामिडों का निर्माण किस क्षेत्र में अधिक हुआ है ?
- (A) आस्वान
(B) गीजा
(C) नुबिया
(D) सहारा मरुस्थल
14. मिस्री लिपि क्या कहलाती है ?
- (A) चित्र-लिपि
(B) पवित्राक्षर लिपि
(C) कीलाक्षर लिपि
(D) वर्ण लिपि
15. 'नेफरतिति' कौन थी ?
- (A) रानी
(B) दासी
(C) नर्तकी
(D) मूर्ति
16. पिरामिड की परिकल्पना किसने की थी ?
- (A) नेफरतिति
(B) इम्होटेप
(C) फरोह जोजर
(D) अखनातन
17. मेसोपोटेमिया के पूजागृह किस नाम से पुकारे जाते थे ?
- (A) जिगुरत
(B) जिमरिलिम
(C) पिरामिड
(D) मीनार
18. प्राचीन मेसोपोटेमिया में किसकी पूजा प्रचलित थी ?
- (A) चन्द्रमा की देवी 'सिन'
(B) युद्ध की देवी 'इश्तर'
(C) विजय के देवता 'निगिरसु'
(D) रक्षक देवता 'लेमास्सस'
13. In which area are the pyramids built more ?
- (A) Aswan
(B) Giza
(C) Nubian
(D) Sahara desert
14. What is Egyptian script called ?
- (A) Script pictographic
(B) Hieratic script
(C) Chignon script
(D) Varna script
15. Who was Nefartiti ?
- (A) Queen
(B) Maid
(C) Dancer
(D) Sculpture
16. Who conceived the Pyramids ?
- (A) Nefartiti
(B) Imhotep
(C) Pharaoh Zozer
(D) Akhenaten
17. By what name were the shrines of Mesopotamia called ?
- (A) Ziggurat
(B) Zimrilim
(C) Pyramid
(D) Tower
18. Whose worship was prevalent in ancient Mesopotamia ?
- (A) Moon Goddess 'Sin'
(B) Goddess of War 'Ishtar'
(C) God of Victory 'Nigirasu'
(D) Protector God 'Lemmassus'

19. काली आकृति शैली के चित्र किस युग में बने ?
- (A) मिस्री युग
(B) पुनर्जागरण काल
(C) यूनानी शैली
(D) बाइजेन्टाइन शैली
20. मणिकुट्टम् भित्ति-चित्र किस शैली में मिले हैं ?
- (A) रोमन
(B) ग्रीक
(C) बाइजेन्टाइन
(D) गोथिक
21. इनमें से किस शासक का नाम ईसाई धर्म से विशेष रूप से जुड़ा ?
- (A) कॉन्स्टेन्टाइन
(B) जस्टीनियन
(C) लियो तृतीय
(D) थियोडोरिक
22. रोमनस्क वास्तु में, रोमन वास्तु के किस अभिप्राय का विशेष प्रयोग हुआ ?
- (A) फब्यारेयुक्त चौक
(B) तोरण द्वार
(C) सीढ़ीदार भवन
(D) पूजागृह
23. गोथिक दरवाजे तथा खिड़कियाँ किस आकार के हैं ?
- (A) लम्बे
(B) आयताकार
(C) वर्गाकार
(D) गोलाकार
24. गोथिक शैली किस कला रूप से मुख्यतः सम्बन्धित है ?
- (A) वास्तु
(B) मूर्ति
(C) चित्र
(D) संगीत
19. In which era the paintings of black figure style were made ?
- (A) Egyptian age
(B) Renaissance age
(C) Greece style
(D) Byzantine style
20. Mosaics paintings are found in which style ?
- (A) Roman
(B) Greece
(C) Byzantine
(D) Gothic
21. The name of which of these rulers is particularly associated with Christianity ?
- (A) Constantine
(B) Justinian
(C) Leo third
(D) Theodoric
22. What meaning of Roman architecture was used in Romanesque architecture ?
- (A) Fountain square
(B) Archway
(C) Terraced Building
(D) Hall of worship
23. What are size of Gothic doors and windows ?
- (A) Long
(B) Rectangular
(C) Square
(D) Round shape
24. To which art form is the Gothic style mainly related ?
- (A) Architecture
(B) Sculpture
(C) Painting
(D) Music

25. 'पुनरुत्थान कला' का प्रमुख केन्द्र था :
- (A) जर्मनी
(B) इटली
(C) इंग्लैण्ड
(D) फ्रांस
26. यूरोप की कला के पुनर्जागरण काल का प्रमुख कलाकार कौन था ?
- (A) मैसेच्चियो
(B) लियोनार्दो दा विंची
(C) पाउलो उचेल्लो
(D) टिशियन
27. 'द लास्ट जजमेन्ट' चित्र के चित्रकार कौन हैं ?
- (A) लियोनार्दो दा विंची
(B) बोत्तिचेल्ली
(C) माइकलएजिलो
(D) रेम्ब्रां
28. माइकलएजिलो द्वारा निर्मित 'डेविड' की मूर्ति कहाँ स्थित है ?
- (A) रोम में
(B) फ्लोरेंस में
(C) मिलान में
(D) वेनिस में
29. 'एगनी एण्ड एक्सटेसी' फिल्म किस चित्रकार की कहानी है ?
- (A) वान गॉ
(B) माइकलएजिलो
(C) पॉल सेजां
(D) बोत्तिचेल्ली
30. 'स्कूल ऑफ एथेन्स' किसका भित्ति चित्र है ?
- (A) राफेल
(B) टिशियन
(C) डेविड
(D) माइकलएजिलो
25. The main center of the Renaissance was :
- (A) Germany
(B) Italy
(C) England
(D) France
26. Who was the important artist of European renaissance ?
- (A) Masaccio
(B) Leonardo da Vinci
(C) Paolo Uccello
(D) Titian
27. Who was the painter 'The Last Judgement' ?
- (A) Leonardo da Vinci
(B) Botticelli
(C) Michelangelo
(D) Rembrandt
28. Michelangelo's David is located in :
- (A) Rome
(B) Florence
(C) Milan
(D) Venice
29. 'Agony and Ecstasy' movie belongs to :
- (A) Van Gogh
(B) Michelangelo
(C) Paul Cezanne
(D) Botticelli
30. Whose graffiti is the 'School of Athens' ?
- (A) Raphael
(B) Titian
(C) David
(D) Michelangelo

31. 'लियोनार्दो दा विंची' का जन्म कब हुआ था ?
- (A) 1457
(B) 1452
(C) 1460
(D) 1552
32. 'मैरिज ऑफ द वर्जिन' किसके द्वारा चित्रित है ?
- (A) लियोनार्दो दा विंची
(B) टर्नर
(C) ड्यूरर
(D) राफेल
33. 'द वर्जिन ऑफ रॉक्स' के चित्रकार कौन हैं ?
- (A) माइकलएंजिलो
(B) लियोनार्दो दा विंची
(C) रुबेन्स
(D) बोत्तिचेल्ली
34. 'द डिवाइन पेन्टर' किसे कहा जाता है ?
- (A) टिशियन
(B) मैसेच्चियो
(C) बोत्तिचेल्ली
(D) राफेल
35. अल्बर्ट ड्यूरर किस देश का कलाकार था ?
- (A) इटली
(B) फ्रांस
(C) जर्मनी
(D) हॉलैण्ड
36. विख्यात चित्र 'द बर्थ ऑफ वीनस' के चित्रकार कौन हैं ?
- (A) बोत्तिचेल्ली
(B) रुबेन्स
(C) राफेल
(D) मैसेच्चियो
31. When was Leonardo da Vinci born ?
- (A) 1457
(B) 1452
(C) 1460
(D) 1552
32. 'Marriage of the virgin' was painted by which artist ?
- (A) Leonardo da Vinci
(B) Turner
(C) Durer
(D) Raphael
33. Who is the painter of 'The Virgin of Rocks' ?
- (A) Michelangelo
(B) Leonardo da Vinci
(C) Rubens
(D) Botticelli
34. Who is known as 'The Devine Painter' ?
- (A) Titian
(B) Masaccio
(C) Botticelli
(D) Raphael
35. Albert Durer was the artist of which country ?
- (A) Italy
(B) France
(C) Germany
(D) Holland
36. Who is the artist of the famous painting 'The Birth of Venus' ?
- (A) Botticelli
(B) Rubens
(C) Raphael
(D) Masaccio

37. 'ट्रांसफिगरेशन' चित्र किस कलाकार द्वारा बनाया गया है ?
- (A) मैसेच्चियो
(B) राफेल
(C) माइकलएंजिलो
(D) लियोनार्दो दा विंची
38. 'सेक्रेड एण्ड प्रोफेन लव' किसने चित्रित किया है ?
- (A) बोत्तिचेल्ली
(B) टिशियन
(C) तिनोरेतो
(D) रुबेन्स
39. कौन-सा चित्रकार बालों के अद्वितीय चित्रण के लिए प्रसिद्ध था ? <https://www.csjmuonline.com>
- (A) टिशियन
(B) राफेल
(C) रुबेन्स
(D) ड्यूरर
40. भित्ति-चित्र 'द ट्रिनिटी' किसके द्वारा बनाया गया है ?
- (A) माइकलएंजिलो
(B) वेरोच्चीयो
(C) मैसेच्चियो
(D) फ्रा एंजिलको
41. राफेल की मृत्यु कब हुई ?
- (A) 1525
(B) 1527
(C) 1520
(D) 1530
42. 'स्लीपिंग वीनस' नामक चित्र किसकी रचना है ?
- (A) पर्मिजिआनिनो
(B) ज्योर्जियोन
(C) पेरुजिनो
(D) टिशियन
37. Whose painting is 'Transfiguration' ?
- (A) Masaccio
(B) Raphael
(C) Michelangelo
(D) Leonardo da Vinci
38. Who has painted 'Sacred and Profane Love' ?
- (A) Botticelli
(B) Titian
(C) Tintoretto
(D) Rubens
39. Which painter was famous for his unique depiction of hair ?
- (A) Titian
(B) Raphael
(C) Rubens
(D) Durer
40. 'The Trinity' was created by whom ?
- (A) Michelangelo
(B) Verocchio
(C) Masaccio
(D) Fra Angelico
41. When did Raphael die ?
- (A) 1525
(B) 1527
(C) 1520
(D) 1530
42. Whose creation is 'Sleeping Venus' ?
- (A) Parmigianino
(B) Giorgione
(C) Perugino
(D) Titian

43. 'वीनस ऑफ उर्बीनो' किसकी रचना है ?
 (A) बोत्तिचेल्ली
 (B) रेम्ब्रां
 (C) टिशियन
 (D) राफेल
44. 'द शिप ऑफ फूल्स' किसकी रचना है ?
 (A) हीरोनिमस बोश
 (B) रुबेन्स
 (C) बोत्तिचेल्ली
 (D) मैसेच्चियो
45. 'द जजमेन्ट ऑफ पेरिस' किसकी रचना है ?
 (A) वर्मियर
 (B) रेम्ब्रां
 (C) वेलास्के
 (D) रुबेन्स
46. रेम्ब्रां का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1625
 (B) 1620
 (C) 1606
 (D) 1615
47. 'द नाइट वाच' किसकी रचना है ?
 (A) राफेल
 (B) रेम्ब्रां
 (C) टिशियन
 (D) रुबेन्स
48. 'शीतिवाद' किस चित्रकार से प्रभावित था ?
 (A) राफेल
 (B) माइकलएंजिलो
 (C) टिशियन
 (D) लियोनार्दा दा विंची
43. Who was painted 'Venus of Urbino' ?
 (A) Botticelli
 (B) Rembrandt
 (C) Titian
 (D) Raphael
44. 'The Ship of Fools' was painted by whom ?
 (A) Hieronymus Bosch
 (B) Rubens
 (C) Botticelli
 (D) Masaccio
45. Whose creation is 'The Judgement of Paris' ?
 (A) Vermeer
 (B) Rembrandt
 (C) Velasquez
 (D) Rubens
46. When was Rembrandt born ?
 (A) 1625
 (B) 1620
 (C) 1606
 (D) 1615
47. Who has painted 'The Night Watch' ?
 (A) Raphael
 (B) Rembrandt
 (C) Titian
 (D) Rubens
48. 'Mannerism' was influenced by which artist ?
 (A) Raphael
 (B) Michelangelo
 (C) Titian
 (D) Leonardo da Vinci

49. 'प्रेयिंग हैंड्स' किसकी रचना है ?
- (A) राफेल
(B) अल्बर्ट ड्यूरर
(C) टिशियन
(D) मैसेच्चियो
49. Whose creation is 'Praying Hands' ?
- (A) Raphael
(B) Albert Durer
(C) Titian
(D) Masaccio
50. 'मैडोना विद लांग नेक' के चित्रकार हैं :
- (A) रुबेन्स
(B) वेलास्के
(C) पर्मिजिआनिनो
(D) तिनोरेत्तो
50. The artist of 'Madona With Long Neck' is :
- (A) Rubens
(B) Velasquez
(C) Parmigianino
(D) Tintoretto
51. 'वेनिस का राफेल' किसे कहते हैं ?
- (A) पाउलो वैरोनीज
(B) ति-तोरेत्तो
(C) ज्यूलियो रोमानो
(D) पर्मिजिआनिनो
51. Who is called 'Raphael of Venice' ?
- (A) Paolo Veronese
(B) Tintoretto
(C) Giulio Romano
(D) Parmigianino
52. हॉलैण्ड में बारोक युग के किस कलाकार ने सबसे अधिक आत्म-चित्र बनाए ?
- (A) वेलास्के
(B) रेम्ब्रां
(C) रुबेन्स
(D) वर्मियर
52. In Holland, which Baroque artist made the maximum numbers of self-portraits ?
- (A) Velasquez
(B) Rembrandt
(C) Rubens
(D) Vermeer
53. 'फीस्ट ऑफ रोज गारलैण्ड' किसकी रचना है ?
- (A) कैरेवेज्जियो
(B) रुबेन्स
(C) लॉरेन्जो बरनिनी
(D) ड्यूरर
53. Whose creation is 'Feast of the rose garland' ?
- (A) Caravaggio
(B) Peter Paul Rubens
(C) Lorenzo Bernini
(D) Durer
54. 'जूडिथ बीहेडिंग होलोफर्नेस' के रचनाकार हैं :
- (A) कैरेवेज्जियो
(B) वर्मियर
(C) तिनोरेत्तो
(D) बरनिनी
54. Whose creation is 'Judith Beheading Holofernes' ?
- (A) Caravaggio
(B) Vermeer
(C) Tintoretto
(D) Bernini

55. 'द एनाटॉमी लेसन ऑफ डॉ. तुल्प' किसकी रचना है ? 55. Who has painted 'The Anatomy Lesson of Dr. Tulp' ?
- (A) वर्मियर (A) Vermeer
(B) रेम्ब्रां (B) Rembrandt
(C) टिशियन (C) Titian
(D) वेलास्के (D) Velasquez
56. 'ए स्कल्प्टर हू पेन्टेड' किसके लिए कहा गया है ? 56. 'A sculpture who painted' was said for :
- (A) सांद्रो बोट्टिचेल्ली (A) Sandro Botticelli
(B) राफेल (B) Raphael
(C) माइकलएजिलो (C) Michelangelo
(D) टिशियन (D) Titian
57. 'राकोको शैली' कहाँ पल्लवित हुई ? 57. Where did the Rococo style flourish ?
- (A) फ्रांस (A) France
(B) स्पेन (B) Spain
(C) इंग्लैण्ड (C) England
(D) इटली (D) Italy
58. निम्नलिखित में से रेम्ब्रां का चित्र है : 58. Which of the following is the painting of Rembrandt ?
- (A) द लास्टस सुपर (A) The Last Supper
(B) द नाइट वाच (B) The Night Watch
(C) द स्प्रिंग (C) The Spring
(D) वर्थ ऑफ वीनस (D) Birth of Venus
59. 'अजम्पशन ऑफ द वर्जिन' किसकी रचना है ? 59. Whose creation is 'Assumption of the Virgin' ?
- (A) लियोनार्दो दा विंची (A) Leonardo da Vinci
(B) बोट्टिचेल्ली (B) Botticelli
(C) टिशियन (C) Titian
(D) राफेल (D) Raphael
60. 'इटली की चित्रकला' के पिता कौन थे ? 60. Who was the 'Father of Italian Painting' ?
- (A) राफेल (A) Raphael
(B) जियोत्तो (B) Giotto
(C) माइकलएजिलो (C) Michelangelo
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं (D) None of the above